

## Índice

### Las "Aguafuertes" como autobiografismo y colección, David Viñas

1. Hombres y tipología / 7
2. Revolución urbana y fusilamiento / 10
3. Di Giovanni, muerto / 12
4. Galicia y el turismo / 15
5. Campesinas y ciudadanas; piedras, Valle Inclán  
y Unamuno / 17
6. Andalucía de paso; Asturias, Ortega y la política / 19
7. Discrepancias / 22
8. Lugones y otros caballeros de las letras / 24
9. Gauchesca y nacionalismo señorial; antimorenismo  
y anarquía / 28
10. Pegoteo o trabajo artesanal / 30

### Aguafuertes porteñas

Los chicos que nacieron viejos / 35; Taller de compostura de muñecas / 37; Molinos de viento en Flores / 39; Yo no tengo la culpa / 42; El hombre de la camisa calada / 45; Causa y sinrazón de los celos / 47; Soliloquios del solterón / 50; Don Juan Tenorio y los diez centavos / 52; Amor en el Parque Rivadavia / 54; Filosofía del hombre que necesita ladrillos / 57; Grúas abandonadas en la Isla Maciel / 59; El bizco enamorado / 61; El "furbo" / 63; El orden de algunas palabras de nuestro léxico

popular / 65; Divertido origen de la palabra "squenun" / 68; La tristeza del sábado inglés / 70; la muchacha del atado / 73; Ni los perros son iguales / 75; El simiestro mirón / 77; La tragedia de un hombre honrado / 80; Los tomadores del sol en el Botánico / 82; Apuntes filosóficos acerca del hombre que "se tira a muerto" / 84; Casas sin terminar / 86; Silla en la vereda / 89; Motivos de la gimnasia sueca / 91; Una excusa: el hombre del trombón / 94; Ventanas iluminadas / 96; Diálogos de lechería / 99; Visita al "rattersal" reo / 101; El próximo adoquinado / 103; No era ése el sitio, no... / 105; El que siempre da la razón / 108; La señora del médico / 110; El turco que juega y sueña / 112; El placer de vagabundear / 115; ¡Atenti, nena, que el tiempo pasa! / 117; El hombre corcho / 119; "Cuna de oro" y .. pañales de seda" / 121; ¿No se lo decía yo? / 124; Padres negreros / 127; El parásito jovial / 129; Engañando al aburrimiento / 132; Persianas metálicas y chapas de doctor / 134; "Laburo" nocturno / 136; Fauna tribunalesca / 139; Entre comerciantes ... / 141; El relojero / 144; El hombre del apuro / 147; Del que no se casa / 149; La decadencia de la receta médica / 151; El hermanito coimero / 154; Conversación de ladrones / 156; La terrible sinceridad / 159; El idioma de los argentinos / 161; Psicología simple del latero / 164; La madre en la vida y en la novela / 166; El espíritu de la calle Corrientes no cambiará con el ensanche / 169; La vida contemplativa / 171; Candidatos a millonarios / 174; Mala junta / 176; Sobre la simpatía humana / 179; El tímido llamado / 181; La tragedia del hombre que busca empleo / 184; La amarga alegría del mentiroso / 186; El enfermo profesional / 189; La mujer que juega a la quiniela / 191; ¿Quiere ser usted diputado? / 194; Aristocracia de barrio / 196; La inutilidad de los libros / 199

#### **Aguafuertes porteñas: Buenos Aires, vida cotidiana**

Pasaje Güemes / 207; Elogio de la ciudad de La Plata / 210; Las cuatro recovas / 212; El desierto en la ciudad / 215; El aburrimiento del domingo / 218; La calle Florida / 221; El "Busca Muertos" / 224; Elogio de la vagancia / 227; Corrientes, por la noche / 230; Criollaje en Mataderos / 233; Pueblo de los al-

rededores / 236; En las calles de la noche / 239; Fiestas de carnaval / 241; ¡Qué farra “hicimo” anoche! / 244; Las angustias del fotógrafo / 246; La nueva peste: el “instantaniero” / 249; El paraíso de los inventores / 251; Los bares alegres del Paseo de Julio / 253; Encantos de las calles del centro / 256; El asaltante solitario / 258; Las “Academias” cinematográficas / 260; El cine y las costumbres / 263; El cine y los cesantes / 265; Se vamos a “Jolibud” / 268; Calamidades del cine / 271; Parecidos con artistas de cine / 273; Calles terribles / 276; Siriolibaneses en el centro / 279; Matices portuarios / 281; El cementerio de las naves / 285; Anochecer lluvioso en el puerto / 286; Escuelas invadidas por las moscas / 288; La avenida del Gato Muerto / 290; Caza de patos silvestres en la Capital Federal / 292; Demoliciones en el centro / 293; Nuevos aspectos de las demoliciones / 296; El rascacielo y la plazuela / 298; Buenos Aires, paraíso de la tierra / 300; El rascacielo desalquilado / 302; Primeras palabras para conquistar a la dama / 307; Lo esencial es casarse / 310; Me escriben simpatizantas” / 312; “¡Quiero casarme!” / 315; Si la gente no fuera tan falsa... / 318; “Se casa... ¡o lo mato!” / 321; Dos comedias: Flirt y Noviazgo / 324; Pase nomás, joven ... / 326; La mentira del amor eterno / 329; El “Calientasillas” / 332; Interesantes cartas de mujeres / 335; Quieren que me case con otro” / 338; Reflexiones tranquilas / 341; Dos ancianas y el autor / 344; Bonafide, el Cruel / 346; Los novios no pueden conocerse / 349; Novios en amansadora / 352; Enemigo del matrimonio / 354; “¿Fue feliz con el otro?” / 357; Peligros involucrados por la amistad / 360

#### **Aguafuertes porteñas: cultura y política**

La crónica nº 231 / 367; ¿Cómo quieren que les escriba? / 370; La vuelta al pago / 373; El derecho de alacranear / 376; Para ser periodista / 379; El libro de los pelafustanes / 382; El poeta del domingo porteño / 384; Un hermoso libro / 387; El conventillo de nuestra literatura / 390; Sociedad literaria, artículo de museo / 393; Un poco más sobre la Sociedad de Escritores / 396; La falsa benignidad periodística / 398; Críticos teatrales / 401; Un collar de ruindades / 404; Estéfano o el músico



fracasado / 407; El Teniente 1º interrumpe su lectura / 409; Apoteosis de Charlie Chaplin / 415; Final de "Luces de la Ciudad"; 415; Música y poesías populares / 417; La traición en el tango / 420; El viejo maestro / 423; Manía fotográfica / 426; Por qué dejé de hablar por radio / 428; La mula de lo gauchesco / 431; Algo más sobre el gaucho / 434; Peñas de artistas en Boedo / 436; Hospitales en la miseria / 439; ¡Por fin se acuerdan de los hospitales! / 442; El Teatro del Pueblo va al Teatro Corrientes / 444; Cuando suba don Hipólito / 449; En el santo nombre de la democracia / 452; Yo no querría ser ministro / 455; Año nuevo / 457; Cosas de la política / 460; La sonrisa del político / 462; ¡Donde quemaban las papas! / 465; Balconeando la Revolución / 468; Orejeando la Revolución / 471; Prolegómenos revolucionarios / 474; Los que yugaron durante la revolución / 477; ¿Cómo podemos escribir así? / 479; "Hay que reducirse" / 482; Monólogo de un cesante que nunca tuvo empleo / 484; Monólogo del que espera la cesantía / 487; Monólogo del armero arruinado / 490; Monólogo del almacenero contento / 492; La "voituré" de la Revolución / 494; Soliloquio de un malandrino / 497; Monólogo del tira desorientado / 499; Habla la señora de un ex / 502; Soliloquio de un ex diputado / 504; Balconeando el escrutinio / 507; del que vota en blanco / 509; Continúa lo del voto en blanco / 512; ¡Déjeme tranquilo! / 514; Un protagonista de Edgar Wallace / 519; El gran olvido que cubre a D'Annunzio / 522; También los periodistas... / 524; Un argentino piensa en Europa / 529; El Diablo y yo en el Parque Lezica / 535; Los jóvenes de los tiempos viejos / 532; La guerra frente a las pizarras: Para los indiferentes / 534; La guerra frente a las pizarras: Sainete en tiempos de tragedia / 535; La tintorería de las palabras / 536; Clausura del diario íntimo / 539; ¿Qué escribirán entonces? / 546; Muerte del pequeño burgués europeo / 544; Vía Crucis de las exquisitas almas solitarias / 546; Vidas paralelas de Ponson du Terrail y Edgar Wallace / 548; Aventura sin novela y novela sin aventura / 551; Confusiones acerca de la novela / 553; Galería de retratos / 556; Necesidad de un "Diccionario de lugares comunes" / 558; Irresponsabilidad del novelista subjetivo / 560; Acción, límite de lo humano y lo divino / 562; Literatura sin héroes / 565;

### Nuevas aguafuertes

Canning y Rivera / 571; Comerciantes de Libertad, Cerrito y Talcahuano / 574; ¿Para qué sirve el progreso? / 577; “Comodidades para caballeros” / 579; El que busca pensión / 582; Recreo alemán / 585; Elogio agridulce del capuchino / 588; Ropa para obreros / 590; Misterios que no lo son / 592; El vecino que se muere / 594; Solcito de arrabal / 597; No des consejos, viejo ... / 600; Rosmarín busca la verdad / 602; Dos millones de pesos / 605; Cómo engañar al electorado / 607; El pan dulce del cesante / 610; Acomodando a los correligionarios / 612; El drama del cobrador / 615; La sed del jugador / 618; Argentinos a Europa / 621; Se terminó la “lata” en el Congreso / 623; El hombre que quiere que le levanten la vigilancia / 626; Divagaciones acerca del empleado / 635; ¿Para qué? / 637; La lectora que defiende el libro nacional / 634; Por qué no se vende el libro argentino / 637; El demonio del insomnio / 640; Días de neblina / 643

### Aguafuertes gallegas

A lo largo del Miño. Recuerdos a los gallegos de Buenos Aires. Paisajes suaves, puros y plácidos / 649; Apuntes marginales a Galicia. Finura de sensibilidad” Mujeres apasionadas y mimosas / 653

### Aguafuertes andaluzas

Cádiz. Llegada a Cádiz 659; De Cádiz a Barbate / 666

### Aguafuertes asturianas

Oviedo con reminiscencias de Buenos Aires – Soldados, guardias de asalto, cañones y fusiles – Las personas temen hablar / 681; Quiero visitar una mina – No hay caso sin presentación oficial – Llegada a la mina de Chacares – Bajamos a 250 me-

tros de profundidad / 683; En el interior de la mina – La posibilidad de ser enterrado vivo – Parálisis de la vida / 686; El trabajo en la mina – Estrellas amarillas y sombras en la sombra – El venenoso aliento de la tierra / 688

#### **Aguafuertes africanas**

Marruecos. Tánger / 695; El narrador de cuentos / 701

#### **Bibliografía / 707**

Las aguafuertes porteñas, *Daniel C. Scroggins* / 708