TOMO II

PROSA

NARRACIONES, PERIODISMO, ENSAYO, TEATRO

NARRACIONES
Una golondrina (novela breve) 697

Cartas
Mi dulce Alberto 721
Estimado Julio 724
Amigo mío 726
Es verdad que este día 729
¿Y bien? 731
De Lidia Z. Varte a Hugo Nervel 732

Mi escuela
I 735
II 737

Una crisis
I 738
II 739
III 741
Carta de una novia 742
Historia sintética de un traje tailleur 749
El primer huevo 753
Una tragedia de reyes 757
Don Paulo 761

Cuca *(en seis episodios)* 767
Primer episodio 767
Segundo episodio 768
Tercer episodio 769
Cuarto episodio 770
Quinto episodio 772
Sexto y último episodio 772

Madre 775
Catalina 781

INTERVENCIONES
De la vida 789
El movimiento hacia la emancipación de la mujer en la República Argentina 791

1. Feminidades 801
2. Compra de maridos 804
La dama de negro 805
3. Un buen síntoma 807
No le habléis de amor 807
Los hombres fósiles 808
4. Las elegidas de Dios 810
Lo cortés, etcétera 813
5. Un tema viejo 814
Nosotras. y la piel 819
6. Un soviet minúsculo 822
Feminismo perfumado 823
7. Un baile familiar 824
8. Diario de una niña inútil 827
9. El collar de Diana 832
Un lápiz vengador 833
La reflexión de un niño 835
10. La carta al Padre Eterno 836
Un libro quemado 839
11. Cositas sueltas 841
12. Un acto importante 845
13. Tipos femeninos callejeros 850
La voluminosa señora 852

14. Sobre el matrimonio 853
15. Derechos civiles femeninos 857
16. Carta de una engañada 860
17. ¿Quién es el enemigo del divorcio? 864
18. Votaremos 869
Las dulces mujeres 871
19. Los detalles; el alma 873
20. Un caso 878
21. A propósito de las incapacidades relativas de la mujer 882
22. Carta a una pequeña amiga 888
23. El día de difuntos 892
Una conmutación 893
24. En contra de la caridad 895

Bocetos Femeninos
por Tao Lao, en *La Nación* 897

Las heroínas 897
Acuarelistas de pincel menor 901
La selección de judías 905
La perfecta dactilógrafa 908
Las danzarinas porteñas 911
Las crepusculares 915
La normalista 918
Las mujeres que trabajan 921
La impersonal 924
La costurerita a domicilio 926
La madre 929
La médica 932
La mujer bella 935
La emigrada 937
Las casaderas 940
El amor y la mujer 942
La irreprochable 944
Las mujeres italianas 947
¿Existe un problema femenino? 949
La novia 952
La joven bonaerense 955
Las lectoras 958

Pensamientos de una niña de quince años 960
La complejidad femenina 965
Notas primaverales 968
Un simulacro de voto 970
Niñas 974
¿Por qué las maestras se casan poco? 977
Confidencias populares 980
La mujer como novelista 982
Los regalos de casamiento 984
La mujer enemiga de la mujer 987
El varón 990
Tijereteo 992
La curiosidad 996
Una carta 999
El derecho de engañar y el derecho de matar 1002
¿Deben casarse los enfermos? 1004
Film marplatense 1007

ENSAYO - CRÍTICA
Las poetisas americanas 1017
Lo que Marcel Prevost ha dicho a las poetisas improvisadas 1021
Gabriela Mistral 1024
Horacio Quiroga 1028
Versos de Emilia Bertolé 1030
Sobre la influencia italiana en nuestra cultura 1036
Una generación se juzga a sí misma 1037
Libros de hombres comentados por mujeres ("Scherzos" de Franz Tamayo) 1038

Cómo los vio Alfonsina Storni 1040

Homenaje a Buenos Aires en el Cuarto Centenario (Desovillando la raíz porteña) 1042

Entre un par de maletas a medio abrir y la manecilla del reloj 1075
Alrededor de la muerte de Lugones 1085

OPINIÓN
Prólogo a la segunda edición de *El dulce daño* 1093

En la encrucijada 1094
Entretelones de un estreno 1095
Reportaje:
Alfonsina Storni, que ha debido vivir como un varón reclama para sí una moral de varón, por Pedro Alcázar Civit 1104

¿Qué opina usted del momento político poseleccionario? 1112
¿Qué piensa usted de la situación actual en España? 1113

TEATRO
El amo del mundo
Comedia en 3 actos 1117

Cimbelina en el 1900 y pico
Farsa trágica en prosa. Un prólogo, 6 actos breves y un epílogo 1227

Polixena y la cocinerita
Farsa trágica en prosa y verso. 1 acto y epílogo 1329

La debilidad de Mister Dougall
Comedia en 3 actos 1369

TEATRO INFANTIL
Blanco. Negro. Blanco 1427

Pedro y Pedrito
Comedia en 1 acto 1467

Jorge y su conciencia
Diálogo 1483

Un sueño en el camino
Mimodrama 1491

Los degolladores de estatuas
Comedia en 1 acto 1495

El Dios de los Pájaros
Comedia en 2 actos, divididos en 4 cuadros 1513

Bibliografía 1553

Índice de primeros versos 1565

Índice general Vol. I 1581

Índice general Vol. II 1600