
Índice

Prólogo, por Pablo Ingberg	7
--------------------------------------	---

CUENTOS Y RELATOS COMPLETOS

Primeras narraciones

<i>Phyllis y Rosamond</i>	11
<i>El misterioso caso de la señorita V.</i>	27
<i>El diario de la señora Joan Martyn</i>	30
<i>Un diálogo en el monte Pentélico</i>	67
<i>Memorias de una novelista</i>	75

1917-1921

<i>La marca en la pared</i>	89
<i>Los Jardines de Kew</i>	98
<i>La velada</i>	106
<i>Objetos sólidos</i>	114
<i>Compasión</i>	121
<i>Una novela no escrita</i>	126
<i>Una casa encantada</i>	139
<i>Una sociedad</i>	142
<i>Lunes o martes</i>	159
<i>El cuarteto de cuerdas</i>	161
<i>Azul y verde</i>	166

1922-1925

<i>Un colegio universitario para mujeres desde afuera</i> . . .	168
<i>En el huerto</i>	172

<i>La señora Dalloway en la calle Bond</i>	176
<i>La cortina de la niñera Lugton</i>	186
<i>La viuda y el loro: una historia real</i>	189
<i>El vestido nuevo</i>	199
<i>Felicidad</i>	209
<i>Ancestros</i>	213
<i>La presentación</i>	217
<i>Juntos y separados</i>	223
<i>El hombre que amaba a su prójimo</i>	230
<i>Una melodía simple</i>	237
<i>Un resumen</i>	245
1926-1941	
<i>Momentos de ser</i>	249
<i>La dama en el espejo: un reflejo</i>	257
<i>La fascinación del estanque</i>	263
<i>Tres cuadros</i>	266
<i>Escenas de la vida de un oficial naval británico</i>	270
<i>La señorita Pryme</i>	273
<i>Oda escrita en parte en prosa al ver el apellido</i> <i>Cutbush arriba de una carnicería de Pentonville</i>	276
<i>Retratos</i>	282
<i>Tío Vania</i>	290
<i>La duquesa y el joyero</i>	292
<i>La partida de caza</i>	300
<i>Lappin y Lapinova</i>	310
<i>El reflector</i>	320
<i>Gipsy, la mestiza</i>	325
<i>El legado</i>	335
<i>El símbolo</i>	343
<i>El balneario</i>	347